

Oboi - 25 mai 2024, sala 45

| Nr Crt | Numele și prenumele | Clasa | Școala de proveniență | Profesor îndrumător | Profesor acompaniator | Repertoriu | | Ora intrării |
|--------|----------------------------|----------|---|---------------------|---------------------------|--|--|--------------|
| | | | | | | A | B | |
| 1 | DIDIȚEL DARIUS FLORENTIN | a VI-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | CORELLI-BARBIROLI: CONCERT, P.III, P.IV | P.I. CEAIKOVSKI : PIESA RUSĂ | 09:30 |
| 2 | ALUPOAE MARIA ELENA | a VII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | G.F. HAENDEL: SONATA A VI-A P.I, P.II | F. SCHUBERT: LENDLER | 09:38 |
| 3 | HUȚANU TIMEEA IOANA | a VII-a | LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA”, BRAȘOV, ROMÂNIA | CIULICĂ MARIUS | ȘUTEU CLAUDIA | BELA BARTOK: TREI CÂNTECE DIN FOLCLORUL ROMANESC | CORELLI-BARBIROLI: PRELUDIO, ALLEMANDA | 09:46 |
| 4 | LĂPĂDAT MARIA-REBECA | a VII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU-PASCU ALEXANDRA | CEAIKOVSKI: RUSAIA PESNIA | G. F. HANDEL: SONATA A 6-A P.1,2 | 09:53 |
| 5 | STOICAN MIHAELA REBECA | a VII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | CORELLI-BARBIROLI: CONCERT P.III P.IV | P.I.CEAIKOVSKI: PIESA RUSĂ | 10:00 |
| 6 | VOICU ADELINA | a VII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | CORELLI-BARBIROLI : CONCERT P.III, P.IV | F. SCHUBERT: LENDLER | 10:08 |
| 7 | NIȚU BOGDAN | a VIII-a | LICEUL REPUBLICAN DE MUZICĂ „CIPRIAN PORUMBESCU”, CHIȘINĂU, REPUBLICA MOLDOVA | TARAN VLADIMIR | MACARI ANGELA | ANTONIO VIVALDI: CONCERT DO MAJOR, P. I | V. VILINCIUC: PIESĂ CONCERTANTĂ | 10:15 |
| 8 | ȘANDRU ALICE ILARIA | a X-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU-PASCU ALEXANDRA | J.HAYDN: CONCERT IN DO P I | HANDEL: SONATA I IN DO MINOR | 10:23 |
| 9 | BĂLĂNESCU-PASCU PETRU IOAN | a XI-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | A. VIVALDI: SONATA IN DO MINOR, P.I, II | A. PASCULLI: CONCERTO | 10:37 |
| 10 | ȘTEFAN DAVID ADRIAN | a XI-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | J.HAYDN: CONCERT IN DO P I | J. HAENDEL: SONATA II, P.I, II | 10:45 |
| 11 | ŽARIĆ EMA KATERIN | a XII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU ALIN | BALANESCU PASCU ALEXANDRA | C.SCHUMANN: DREI ROMANZEN | W.A. MOZART : CONCERT IN DO, P.I | 10:52 |

Fagot - 25 mai 2024, sala 45

| Nr Crt | Numele și prenumele | Clasa | Școala de proveniență | Profesor îndrumător | Profesor acompaniator | Repertoriu | | Ora intrării |
|--------|------------------------|----------|--|----------------------|------------------------|--|--|--------------|
| | | | | | | A | B | |
| 12 | IONESCU INGRID MARIA | a VII-a | COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA”, PLOIEȘTI, ROMÂNIA | BALANUTA IRINA ELENA | IONESCU MARIA CRISTINA | JOHANN ERNST GALLIARD: SONATA P.I-II. | ANTONIO VIVALDI: CONCERT IN LA MINOR P.1 RV 497 | 11:10 |
| 13 | BOLDESCO IRINA | a VIII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU CORNELIU | DIACONU IONUȚ | ANTONIO VIVALDI: CONCERT IN C MAJOR, RV 474 | HYNEK VOJACEK: SCHERZO | 11:17 |
| 14 | IONESCU ANASTASIA | a VIII-a | COLEGIUL NAȚIONAL DE ARTE „DINU LIPATTI”, BUCUREȘTI, ROMÂNIA | ȘTEFĂNESCU CORNELIU | DIACONU IONUT | B. MARCELLO: SONATA IN MI MINOR | JAN A. KOZELUCH: CONCERT IN DO MAJOR | 11:25 |
| 15 | IVAN ALEXIA ANDREEA | a IX-a | COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA”, PLOIEȘTI, ROMÂNIA | BALANUTA IRINA ELENA | IONESCU MARIA CRISTINA | WOLFGANG AMADEUS MOZART: SONATA IN SI BEMO MAJOR, P. I | ANTONIO VIVALDI: PARTILE A II A SI A III A DIN CONCERTUL IN MI MINOR | 11:38 |
| 16 | IUGA DUMITRU-ALEXANDRU | a XII-a | LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „TUDOR CIORTEA”, BRAȘOV, ROMÂNIA | ANGHEL ROMULUS | ȘUTEU CLAUDIA | WOLFGANG AMADEUS MOZART : CONCERT OP. 96 ÎN SI BEMOL MAJOR | GABRIEL PIERNÉ: SOLO DE CONCERT OP.35 | 11:52 |