



LICEUL VOCAȚIONAL DE MUZICĂ „Tudor CIORTEA” – BRAȘOV

500 084 – Brașov, Str. Col. Buzoianu nr.1

Tel/Fax. (004) 0268 – 476783

E-mail : [musiclyceum\\_bv@yahoo.com](mailto:musiclyceum_bv@yahoo.com)

Site : [www.muzica.rdsbv.ro](http://www.muzica.rdsbv.ro)



# CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR PENTRU COPII ȘI TINERET „**CONSTANTIN BRĂILOIU**”

Ediția a IV-a

22 – 23 Februarie 2025, Brașov

*CONCURSUL SE ADRESEAZĂ ELEVILOR ȘI CADRELOR DIDACTICE  
DIN LICEELE ȘI ȘCOLILE VOCAȚIONALE DE MUZICĂ.*

Secțiuni ale Concursului:

- \*NAI, INSTRUMENTE TRADIȚIONALE AEROFONE,
- \*ȚAMBAL, ACORDEON, TARAGOT, SAXOFON-folclor,
- COBZĂ, VIOARĂ CU GOARNĂ, GRUPURI INSTRUMENTALE
- \* CANTO TRADIȚIONAL

## Scurt istoric

Ideea organizării acestei activități a apărut ca o necesitate firească la vidul competițional existent la acest gen artistic. Deși după 1989 s-au înființat treptat în cadrul Liceelor și Școlilor gimnaziale cu profil muzical, multe Clase de Canto popular și Instrumente populare - nai, țambal, acordeon, taragot, saxofon - folclor, etc. nu a existat și un cadru competițional de afirmare a acestor talente artistice, exceptând Festivalul “ G. Georgescu”- Tulcea și Olimpiada pe meserii - 1995 - Baia Mare, manifestări ce au reunit sectar și timid, elevi ai Claselor de Canto popular , Nai, Țambal. Evaluând global fenomenul muzical din acel moment, Clasa de Instrumente populare a Liceului de Artă din Brașov a avut inițiativa - considerată fericită - de a lansa FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR PENTRU COPII ȘI TINERET „CONSTANTIN BRĂILOIU” 13 – 16 aprilie 1995.

Din statistica vremii, după desfășurarea Festivalului am putut evalua:

- 78 de concurenți participanți,
- Concurenți din Republica Moldova, Bulgaria și România – reprezentând 10 Școli muzicale.
- Secții la care au concurat: canto popular, nai, țambal, vioară, acordeon, cobză, clarinet, trompetă, fluier, caval, tilincă, cimpoi, ocarină, rebec-instrument tradițional bulgăresc, sau instrumentiști care au evoluat la mai multe instrumente,

- Premii individuale oferite, cuprinse între 50 000-150 000 de lei, în valoare totală de 4 000 000 lei,

- Juriu de marcă: prof. Gavriil Prunoiu, prof. Cornel Pană, prof. Marin Ulei- profesori ai Liceului „Dinu Lipatti” din București, lect. univ. dr. Constantin Catrina, prof. Dionisie Axente, și nu în ultimul rând Maestrul Vasile Iovu – nai, Artist al Poporului din Republica Moldova.

Prima Ediție a Festivalului a fost generos sponsorizată de către Consiliul județean Brașov. Deși participanții, concurenții, juriul au considerat Festivalul ca un real succes, condițiile financiare și logistice nu au mai permis organizarea edițiilor următoare, Festivalul rămânând totuși –în amintire - o activitate de referință.

În domeniul activităților competiționale folclorice în decursul anilor a mai apărut tot la Brașov, din aceeași inițiativă, Concursul Național de Interpretare Instrumentală „Aulodia”și Festivalul Internațional „Emanuel Elenescu” - Piatra Neamț, care au și o secțiune ce se adresează instrumentelor populare , soliștilor vocali și grupurilor instrumentale folclorice.

După aproape trei decenii, colectivul de profesori ai Clasei de Instrumente populare din Brașov, au decis să continue Proiectul artistic folcloric început în anul 1995. Astfel în primăvara anului 2023 am organizat, timid, cea de a doua ediție, care s-a bucurat de participarea a peste 60 de elevi din 12 Unități școlare vocaționale din țară.

Ne-am bucurat de revenirea în Brașov a Maestrului Cornel Pană din Elveția în calitate de Președinte al Juriului. Impactul avut asupra elevilor participanți precum și impresiile favorabile ale colegilor din țară ne-au îndreptățit să continuăm , prin organizarea celei de a III- a Ediții.

Ediția a III-a, s-a bucurat de participarea ca și copreședinți a doamnelor  
- Sava Negrean Brudașcu – canto tradițional,  
-Conf. Univ. Dr. Dalila Cernătescu – nai și instrumente tradiționale.

Ne bucurăm să amintim participarea a peste 80 de concurenți din care 42 au concurat la secțiunea nai.

Amintim cu bucurie numărul surprinzător de mare a concurenților din Republica Moldova.

## **Proiect artistic:**

Dorim să reluăm inițiativele anterioare , propunând un nou format al activității:  
**CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE FOLCLOR PENTRU COPII ȘI TINERET**  
**„ CONSTANTIN BRĂILOIU”**,  
Ediția a IV-a.

22 – 23 Februarie 2025, Brașov

### **Secțiunile Concursului**

\*Secțiunea Nai și instrumente aerofone, președinte Conf. Univ. Dr. Dalila Cernătescu,

\*Secțiunea Instrumente tradiționale- țambal, acordeon, taragot, saxofon folclor, cobză, vioară cu goarnă și Grupuri instrumentale , președinte prof. Valeriu Luță, Director al Liceului Republican de Muzică Ciprian Porumbescu Chișinău, Republica Moldova,

\*Secțiunea Canto tradițional, președinte Doamna Sava Negrean Brudașcu.

**Director ,**  
**Prof. LIVIU IOAN IOSIF**

**Inițiator și Coordonator al Proiectului,**  
**Prof. VICTOR IONESCU,**  
**Clasa de Instrumente Populare**